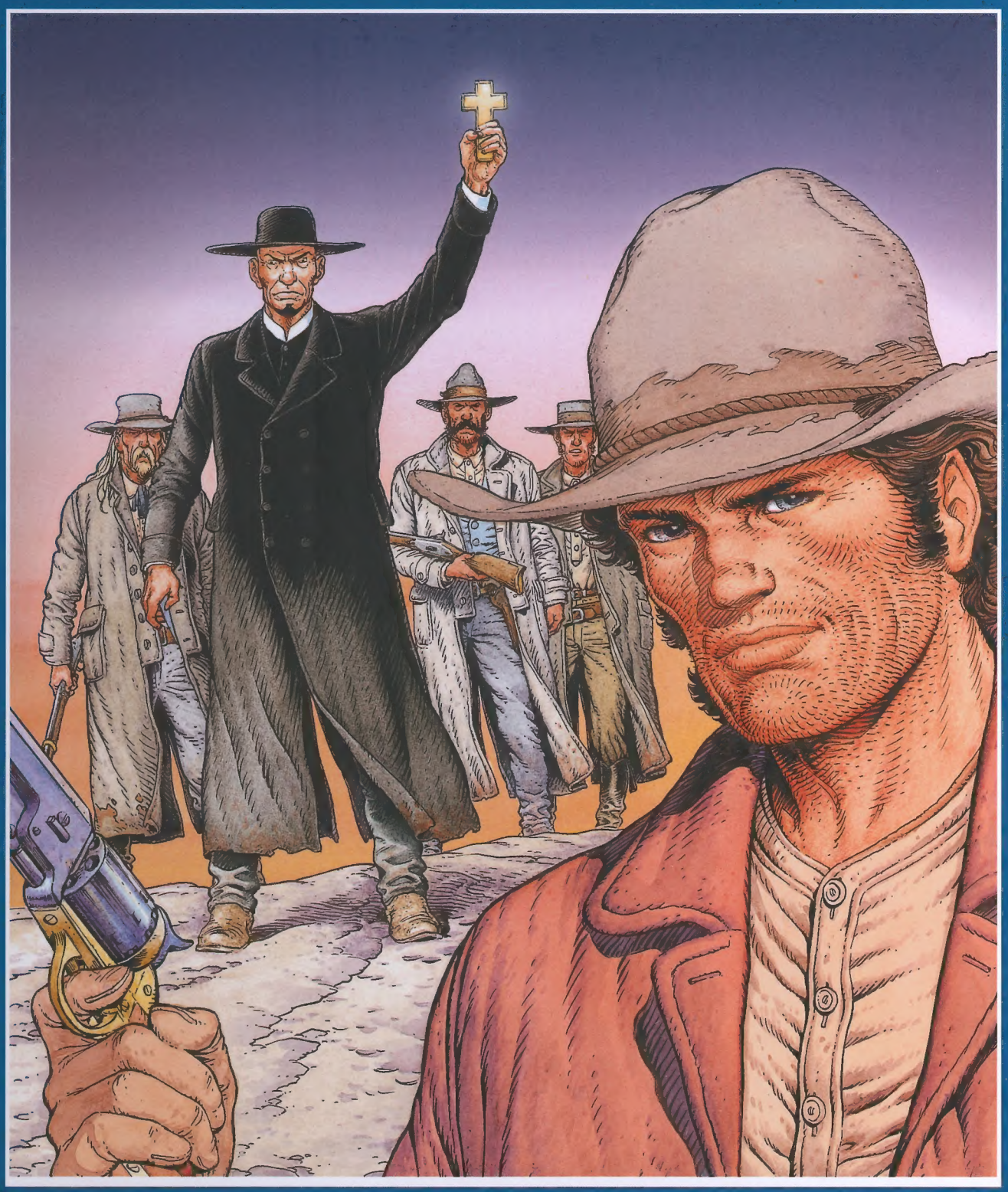
CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

1276 ALMAS



EDICIÓN COLECCIONISTA

CORTEGGIANI ★ BLANC-DUMONT

LA JUVENTUD DE BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 49

1276 ALMAS

PLANETA DeAGOSTINI®

Para Jean-Michel Charlier,
se fue hace veinte años sin dejar una dirección,
y le echamos de menos cada día.
Esté donde esté, él sabe porqué.
Con cariño

François

Guion de **François Corteggiani** ★ Dibujo de **Michel Blanc-Dumont** ★ Color de **Claudine Blanc-Dumont**
La serie **Blueberry** fue creada por **Jean-Michel Charlier** y **Jean Giraud**

Título original: *1276 âmes*

© Dargaud 2009, by Corteggiani & Blanc-Dumont
© 2010 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Alfred Sala
Realización técnica: LimboStudio.net
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2019
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5168-8
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustín Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

¿POR QUÉ HABÉIS TARDADO TANTO?
NOS EQUIVOCAMOS DE CAMINO AL SALIR DE KIRKLAND, PERO YA ESTAMOS AQUÍ.
¿Y EL COCHE?
ESCONDIDO EN UN BOSQUE DE LAS AFUERAS DEL PUEBLO... ¿DÓNDE ESTÁ LA JUERGA?
DESMONTAD... OS LO MOSTRARÉ...

¿QUEDA LEJOS?
A UN TIRO DE PIEDRA...
EL MURO DEL RECINTO TIENE UNA PARTE DERRUMBADA. BASTA PASAR POR AHÍ PARA LLEGAR AL LUGAR.
INSTITUCIÓN BAUTISTA DE LA REDENCIÓN. OGEMAW-OUACHITA COUNTY-ARKANSAS.
¿QUÉ TENEMOS QUE HACER?
ESPERAR LA SEÑAL.
¿LA SEÑAL?... ¿QUÉ SEÑAL?
SÉ TANTO COMO TÚ...
PERO EN CUANTO LA OIGA, LO SABRÉ. VAYAMOS A LA PUERTA PRINCIPAL, HABRÁ QUITADO EL PESTILLO.
¿Y BIEN?...
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
2

¿O DEBERÍA DECIR... CUÁL DE ELLAS ES?
NO... NO INSISTA MÁS... NO LE DARÉ ESA SATISFACCIÓN.
USTED... LLEGA AQUÍ EN PLENA NOCHE, SIN NINGUNA RECOMENDACIÓN... Y... CÓMO DECÍRSELO... TENGO MIS DUDAS...
¿DUDA UD., HERMANA?... ESO ESTÁ MUY MAL... YA SABE, LA DUDA NO ES LA BASE DE LA BUENA FE...
DUDO DE SUS MOTIVACIONES EN PARTICULAR... Y... DIGAMOS DE... SU ECLESIOLOGÍA EN GENERAL...
LO ADMITO... MI CONCEPCIÓN DE LA IGLESIA NO TIENE NADA QUE VER CON LA SUYA, MÁS "CONGREGACIONALISTA", CON SUS BAUTIZOS TRADICIONALES... AUNQUE EL FIN DEL MUNDO NO TUVIERA LUGAR EN 1844, COMO PREDIJO EL HERMANO MILLER...
YO...
PUES OLVIDEMOS ENTONCES NUESTRAS DIFERENCIAS Y DÉMONOS LA PAZ...
... COMULGANDO EN EL DOLOR DEL ALTÍSIMO.
CLAC
¿ACASO NO SOMOS TODOS HIJOS DEL CRISTO PURIFICADOR?
?!
3

QUE LA PAZ DEL SEÑOR ESTÉ SIEMPRE CONTIGO...
¡AMÉN!
¡¡AAAH!!
¿TODO BIEN, MISS ROSS? ¿ESTÁ...?
VAYA...
¡SOCORRO! ¡AYUDA!
Y HETE AQUÍ QUE EMPIEZAN LOS GRITOS...
... A LOS QUE PRONTO SEGUIRÁN SÚPLICAS Y LAMENTOS...
... CUANDO TODO DEBERÍA ESTAR EN SILENCIO.

VAMOS, HERMANA, VAMOS...
NO ABUSE DE MI PACIEN-CIA...
¡POR SU CULPA COMETERÉ OTRO PECADO MORTAL!
BLAMM
HEY... ¿HAS OÍDO?
CADA ARMA TIENE UNA VOZ, YA SABES... Y ESO...
... ¡ES LA SEÑAL!
CRRAAC
M BLANC DUMONT 08 5

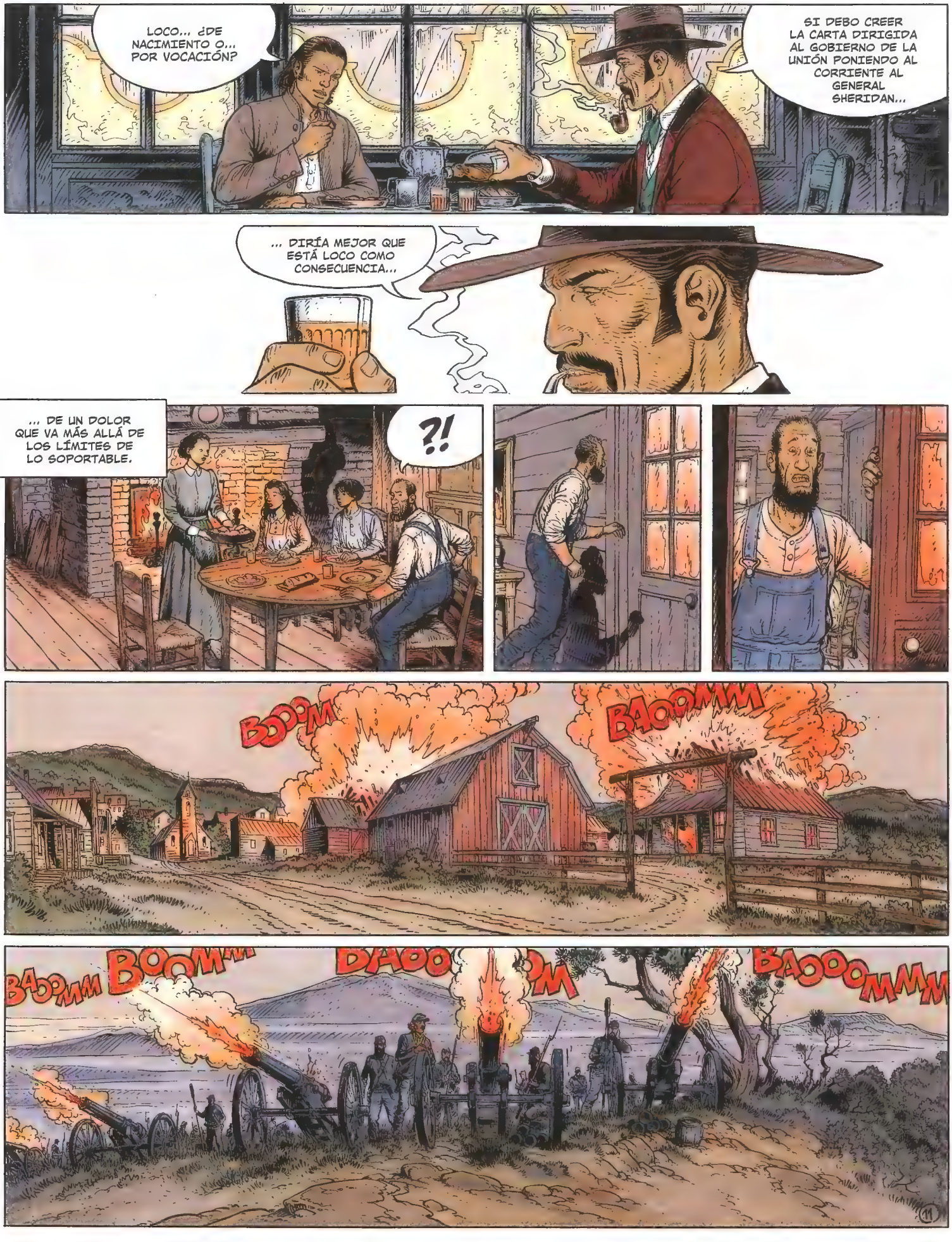
¡ADELANTE! ¡YA SABÉIS LO QUE TENÉIS QUE HACER!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA INTRUSIÓN? ¿QUIÉNES SON USTEDES?
ESTO ES UNA INSTITUCIÓN RESPETABLE...
BANG
... Y...
¡ESO ES! ¡JAJAJAJA!... ¡QUE MI REBAÑO SE DISPERSE... Y BUSQUE!
EL INFORME ES CLARO, GENERAL...
UNA AUTÉNTICA MATANZA...

LOS PRIMEROS EN LLEGAR AL LUGAR SOLO ENCONTRARON CADÁVERES EXANGÜES Y RUINAS HUMEANTES...
... NO HABÍA SUPERVIVIENTES...
EN FIN... NINGÚN SUPERVIVIENTE POR LOS ALREDEDORES...
SALVO UNA... AL MENOS HASTA AHORA... SI HE DE CREER LAS PALABRAS DE LA CARTA QUE UD. RECIBIÓ EN SU ESTADO MAYOR DEL CUERPO DE CABALLERÍA DEL EJÉRCITO DEL POTOMAC...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE NADIE INTERROGÓ A SU PORTADOR? PORQUE...
ESTOY SEGURO, YA SE LO HE DICHO... ¿POR QUÉ TENDRÍA QUE HABER DUDADO DE QUIEN ENTREGÓ EL MENSAJE?
UD. CREE QUE SI YO HUBIESE HABLADO CON ÉL, ESE HOMBRE HUBIERA LARGADO TODO LO QUE SABÍA...
HE AVISADO A SHERMAN... TENEMOS POCO TIEMPO, SEÑOR PINKERTON... DEBEMOS PONERNOS MANOS A LA OBRA RÁPIDAMENTE PARA ANULAR LOS PLANES DE ESE DEMENTE...
DEMENTE... ¿QUIÉN PUEDE ALARDEAR DE NO SERLO EN ESTOS TIEMPOS DE CAOS?
UN DEMENTE, SÍ... Y PARA ENCONTRAR A UN DEMENTE HACE FALTA OTRO...
Y SUPONGO QUE TIENE UD. ALGUNO ENTRE SUS AGENTES...
ENTRE MIS CONOCIDOS, MEJOR DICHO...
¿UN VERDADERO DEMENTE?
YO DIRÍA MÁS BIEN ALGUIEN QUE CREE NO TENER NADA QUE PERDER.
EPICERIE

ALGUIEN...
... DESES-PERADO.
BLOODY HELL!!
¿NO PUEDE MIRAR DÓNDE PISA, PEDAZO DE...? HEY! PERO...
¡SÍ!... ¡ES ÉL, NO HAY DUDA!
ME ALEGRO DE VOLVER A VERLO, TENIENTE BLUEBERRY... NO SE LO CREERÁ, PERO LO ANDABA BUSCANDO.
TENGO QUE OW!!
ME TOCA DAR A MÍ, SEÑORES...
ESTA VEZ NO...
ESTA VEZ NADA DE TRAMPAS, FULLERO... ME DEVUELVES EL DINERO QUE ME HAS QUITADO O...
¿O QUÉ, SLICKER? TE ESCUCHO.

¡TE REPITO QUE ERES UN MALDITO TRAMPOSO Y QUE TE ENVIARÉ AL DIABLO DE UNA PATADA EN EL CULO!
PUES QUÉ BIEN...
¿TÚ Y CUÁNTOS MÁS?
¡SI NI SIQUIERA VAS ARMADO!
AH...
ES VERDAD...
ESTE CABALLERO NO NECESITA NINGÚN REVÓLVER...
¿MMH?
COMO LE DECÍA, TENIENTE BLUEBERRY... NO SE LO CREERÁ, PERO LO ANDABA BUSCANDO.
¡ME ALEGRO DE VOLVER A VERLO!
HEY!!
SERVICIO ESPECIAL DEL GOBIERNO DE LA UNIÓN... ESTE HOMBRE ESTÁ BAJO MI PROTECCIÓN...

¿Y QUÉ PASARÍA SI NO LO ESTUVIESE?
ENTONCES YA SERÍA COSA SUYA...
EH, EL FORZUDO... HAY UN ABREVADERO AHÍ FUERA... ¿SERÍA TAN AMABLE DE CARGAR CON ESE BORRACHO Y ECHARLO DENTRO?
¿ME TOMAS POR TU CRIADO, AMIGO?
¿POR QUÉ NO?
Y NO SOY SU AMIGO.
PLOUTCH!
PFOW... ARKF...
¡¿BAUMHOFFER?!
¡AH, BIENVENIDO A NUESTRO TRISTE MUNDO, TENIENTE!
SI ESTÁ UD. AQUÍ, ES PORQUE QUIERE ALGO... ESCÚPALO, NO SE ANDE CON RODEOS...
VENGA PRIMERO A TOMAR UN BOCADO Y A PONERSE ROPA SECA... ASÍ ENTENDERÁ MEJOR LO QUE INTENTARÉ EXPLICARLE.
SERÁ UN PLACER.
POCO DESPUÉS, BLUEBERRY YA SE HA CAMBIADO...
PERO... ¡ESO ES DE LOCOS!
AJÁ... "LOCO" ES PROBABLEMENTE EL VERDADERO NOMBRE DE ESE ENER-GÚMENO...
10
M. BLANC DUMONT '08


LOCO... ¿DE NACIMIENTO O... POR VOCACIÓN?
SI DEBO CREER LA CARTA DIRIGIDA AL GOBIERNO DE LA UNIÓN PONIENDO AL CORRIENTE AL GENERAL SHERIDAN...
... DIRÍA MEJOR QUE ESTÁ LOCO COMO CONSECUENCIA...
... DE UN DOLOR QUE VA MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES DE LO SOPORTABLE.
?!
BOOOM
BAOOOMMM
BAOOOMMM
BOOOM
BAOOOMMM

BOOMM
BOOOM
BOOM
UNA AUTÉNTICA MATANZA...
¿DÓNDE FUE?
¿EL FANTASMA GRIS?
EN EL VALLE DE SHENANDOAH... COMO REPRESALIA POR LOS ATAQUES SANGRIENTOS DEL FANTASMA GRIS A NUMEROSAS POSICIONES NORDISTAS.
JOHN SINGLETON MOSBY... Y SUS *RANGERS*.
SE SUPONÍA QUE EL PUEBLO ARRASADO DABA COBIJO A UN BUEN NÚMERO DE SUS GUERRILLEROS... LOS HOMBRES DE SHERIDAN NO LES DIERON CUARTEL...
¿HUBO MUCHAS VÍCTIMAS?
1276 ALMAS.

SÉ QUE EL PERÍODO QUE ATRAVESAMOS NO ES SINO UNA SUCESIÓN DE SINIESTRAS CARNICERÍAS...
... PERO ¿POR QUÉ TANTO ENCARNIZAMIENTO AL ARRASAR UN PUEBLO HABITADO EN SU MAYOR PARTE POR INOCENTES?
... OBCECACIÓN QUE PARA ALGUNOS SE LIMITA A LA OBEDIENCIA ESTRICTA DE UNAS ÓRDENES TAN ESCANDALOSAS COMO IRREFLEXIVAS...
EL ODIO, TENIENTE BLUEBERRY, SIN DUDA... TAMBIÉN LA ESTUPIDEZ... LA OBCECACIÓN...
SHERIDAN NO PUDO HABER ORDENADO EL EXTERMINIO DE TANTOS MIEMBROS DE LA BANDA DE MOSBY COMO FUERA POSIBLE.
Y TODO A CAUSA DE LA MALDITA HISTORIA DE UN CONVOY QUE PERDIÓ EL GENERAL KENLY DESPUÉS DE SALIR DE HARPER'S FERRY.
SÍ... EL ASUNTO DE BERRYVILLE... QUIÉN NO HA OÍDO HABLAR DE ÉL.
AH, ESO... LOS PERIÓDICOS NORDISTAS SE BURLARON DE ÉL Y EL *NEW YORK TIMES* LO DEJÓ MUY MAL PARADO.
CUANDO NUESTRO HOMBRE LLEGÓ AL PUEBLO AL DÍA SIGUIENTE PARA HACER UN ALTO Y ENTREGAR UNAS POCAS PROVISIONES A SU FAMILIA...
... SOLO ENCONTRÓ DESOLACIÓN Y DESESPERANZA.

ESE HOMBRE... NUESTRO HOMBRE, COMO UD. DICE... APARTE DE "LOCO", ¿CÓMO SE LLAMA?
THOMPSON...
JIM THOMPSON... VENGA...
AL MENOS ES CON ESTE NOMBRE CON EL QUE FIRMÓ LA CARTA RECIBIDA DESPUÉS DE LO OCURRIDO EN OGEMAW, EN OUACHITA COUNTY.
CONOCIENDO A ESE MALDITO ESCOCÉS QUE TIENE DE JEFE, NO ME DIGA QUE NO HA ABIERTO UNA INVESTIGACIÓN SOBRE ESE ENERGÚMENO...
AFIRMATIVO... Y ESE JIM THOMPSON ES QUIEN PRETENDE SER...
¿ES DECIR?...
UN ILUMINADO... UN JEFE DE SECTA QUE HA ROTO CON LA IGLESIA Y QUE UTILIZA A SUS FANÁTICOS DISPUESTOS A TODO PARA CONSEGUIR SUS FINES, SIN IMPORTAR LO HORRIBLES QUE SEAN LOS MEDIOS.
POR LO QUE HA DICHO UD. HACE UN RATO, NO ES EL ÚNICO QUE COMETE ATROCIDADES...
NO ESTAMOS AQUÍ PARA DISCUTIR SOBRE EL ORDEN DEL MUNDO, TENIENTE BLUEBERRY... SINO PARA ACTUAR.
14

ACTUAR... ESO NO QUIERE DECIR QUE NO TENGAMOS QUE REFLEXIONAR...
HEY, UN MOMENTO... ES UD. EL MILITAR...
LIVERY STABL
POR ESO SÉ DE LO QUE HABLO...
Y SÉ QUE EL EJÉRCITO ES UNA HERRAMIENTA EN LAS MANOS ÁVIDAS DE LOS POLÍTICOS... Y QUE SI SOLO SE LIMITA A OBEDECER...
... ¡NO ES MÁS QUE UN INSTRUMENTO DE MUERTE!
BRAVO... BRAVO... BRAVO...
NO ME ESPERABA MENOS DE USTED... YA VEO QUE SIGUE TAN CABEZÓN COMO SIEMPRE...
¿PUES QUÉ SE IMAGINABA?
¿QUE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS* ME TRANSFORMARÍAN EN UN ÁNGEL BEATO?
MÁS O MENOS... BEATO Y DISPUESTO A MARCHAR HACIA EL SACRIFICIO COMO UN MANSO CORDERO.
LLENO DE UNA FE NUEVA Y ARDIENTE QUE, A FALTA DE MOVER LA MONTAÑA, LE PERMITIRÁ ESCALARLA PARA PODER SOCORRER A UNA CHIQUILLA ATERRORIZADA.
¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?
*VER: EL SENDERO DE LAS LÁGRIMAS.
15
M. BLANC RUMIZ 08

ESO SIGNIFICA... SIGNIFICA...
EEH... SÍ, COJA ESTE, SI QUIERE... YA ME OCUPARÉ DEL PAPELEO CON EL SARGENTO.
GRACIAS... ¿DECÍA...?
SÍ, SIGNIFICA QUE EL PLAN COMPLETO MISIÓN QUE HE
DEBO EXPLICARLE DE LA JODIDA VENIDO A IMPO... PROPONERLE.
DESPUÉS, TENDRÁ QUE DECIR SI LA ACEPTA O NO... NO RECIBIRÁ NINGUNA MEDALLA, Y SOLO SE ARRIESGA A PERDER EL PELLEJO...
PERO COINCIDIRÁ CONMIGO EN QUE DESDE EL INICIO DE ESTA MALDITA GUERRA CIVIL... NI EL SUYO NI EL MÍO VALEN GRAN COSA...
SIN EMBARGO, LO QUE WALTER BAUMHOFFER, AGENTE DE LA PINKERTON, Y EL TENIENTE BLUEBERRY IGNORAN ES QUE, UNOS DÍAS ANTES, EN EL PUESTO DE MANDO DEL GENERAL SHERIDAN...
¿ME HA MANDADO LLAMAR, PHILIP?
DÍGAME SI ME EQUIVOCO, GEORGE, PERO HEMOS CRUZADO JUNTOS UN BUEN NÚMERO DE RÍOS DE MIERDA...
ASÍ PUES, CREO QUE PUEDO CONFIAR EN USTED...
LO ESCUCHO...
16

YA LE HABLÉ DE LO QUE HA PASADO EN OUACHITA COUNTY, EN OGEMAW...
ESA MATANZA ABYECTA... Y EL SECUESTRO DE SU SOBRINA.
SÍ... Y TAMBIÉN LA CARTA DE REIVINDICACIONES EXTRAVAGANTES...
SÍ... LA DIMISIÓN DE LINCOLN, LA RENDICIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO Y EL AHORCAMIENTO DE UD., SI NO...
SI NO, LA AHORCARÁ EN MI LUGAR EN UN PLAZO POR AHORA INDETERMINADO...
AFORTUNADAMENTE, NUESTROS SERVICIOS SECRETOS, QUE LLEVAN ESTE ASUNTO BAJO LA BATUTA DE PINKERTON, HAN ENCONTRADO A UN HOMBRE QUE LA RESCATARÁ SANA Y SALVA DE LAS GARRAS DE ESE ENFERMO...
ES UNA BUENA NOTICIA...
PERO ENTONCES, ¿POR QUÉ ME HA HECHO LLAMAR?
POR OTRA RAZÓN, MI QUERIDO CUSTER...
UNA RAZÓN... QUE CALIFICARÍA COMO UN POCO PARTICULAR...
?!
IMAGINE QUE ESE TIPO SALIDO DE LA NADA LO CONSIGUE...
LOS "PINKERTON" NO HAN TENIDO DEMASIADO TIEMPO PARA LOCALIZARLO, PERO ES MÁS QUE PROBABLE QUE NUESTRO SECUESTRADOR TENGA SU CUARTEL EN LAS MONTAÑAS OZARKS...
Y PARA PODER ACCEDER A ESA ZONA, SI ANTES QUEREMOS APROVISIONARNOS O CAMBIAR DE CABALLO, SOLO HAY UN PASO POSIBLE...
ESTE, EL DE CORBEN.
17

NO ME DIGA QUE NO PUEDE ENVIAR A ALGUNOS DE SUS *WOLVERINES* HACIA ALLÁ...
... Y... DIGAMOS...
¿SÍ?... ESCUCHO, PHILIP...
EEH... PUES... ARREGLAR EL PROBLEMA DE UNA FORMA U OTRA...
¿SE DA UD. CUENTA DE QUE ME PIDE UNA COSA COMPLETAMENTE ILEGAL?
¿ILEGAL?
¿Y MATAR A CIENTOS Y A MILES DE INOCENTES LO ENCUENTRA UD. LEGAL, GEORGE?
... ¿Y DESTRUIR PUEBLOS, QUEMAR COSECHAS...?
ES LA GUERRA, PERMÍTAME QUE SE LO RECUERDE.
¡LA GUERRA, JA, JA!... ¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!... ¡LA EXCUSA SUPREMA!
?!
¡PERO UNA EXCUSA MUY PRÁCTICA PARA COMETER LOS PEORES CRÍMENES!... ¿Y POR QUÉ NO ESTE?... ¿QUÉ IMPORTA UNO MÁS O UNO MENOS?
ESCÚCHEME CON ATENCIÓN, GEORGE... ESTO ES LO QUE PUEDE HACER...
YA ESTOY...
18

ESO DEBE DE SER CORBEN... PARA MÍ, ZONA DESCONOCIDA...
SEGURAMENTE AQUÍ ENCONTRARÉ LO QUE NECESITO...
GROCERY
FURNITURE
FORASTERO, ¿VERDAD?... NUNCA TE HABÍA VISTO POR AQUÍ...
LO ADIVINA UD. TODO, ¿EH?
TÚ LO HAS DICHO, HIJO... TAMBIÉN ADIVINO QUE NECESITAS PROVISIONES... ¡PTUF!
Y ADIVINO TAMBIÉN QUE SI TIENES LA GARGANTA SECA, PUEDES REMOJARLA A DOS PASOS DE AQUÍ MIENTRAS TE PREPARO LOS VÍVERES... LLEVARÉ TU CABALLO A LA CUADRA.
ACABA DE LLEGAR UN JINETE.
EL LAPSO DE TIEMPO CORRESPONDE... SOLO PUEDE SER ÉL.
EN ESE CASO, LO TENEMOS... QUÍTATE EL SOMBRERO CUANDO ENTRE, ASÍ SABREMOS QUE ES ÉL...
19

Y POCO DESPUÉS...
AQUÍ ESTÁ.
... CUANDO BLUEBERRY ENTRA EN LA VIEJA CABAÑA QUE SIRVE DE SALOON...
BUENOS DÍAS, FORASTERO. ¿QUÉ SERÁ?
ALGO QUE NO ME MATE AL CABO DE TRES TRAGOS, ¿LO TIENE?
PRUEBE ESTO... VIENE DEL TRIGO SARRACENO, Y ES DE LA CASA...
PUES NO HE VISTO MUCHOS CAMPOS DE TRIGO POR AQUÍ... MÁS BIEN DE PATATAS... PERO SI UD. LO DICE...
A PROPÓSITO, QUISIERA...
HUMPF!
EH, OIGA... ¡YA PODRÍA IR CON MÁS CUIDADO!
¿YO, DE QUÉ? ¡ESTE PIES PLANOS NO SABE BEBER Y PRETENDE DARME LECCIONES!... ¡YO TE ENSEÑARÉ!
HEY!
¡OK! ¡LO HE ENTENDIDO!
VAYA...
¿AH, SÍ?
¡OUCH!
¡¡SÍ!!
BLANC RIMONI 03 20

LLÉNEMELO... EL PRIMERO SE HA DERRAMADO UN POCO... IBA A DECIRLE ANTES QUE...
BLOODY BASTARD! ¡TE SALDRÁ CARO HABERME GOLPEADO!
¡CUIDADO!
?!
HEY!
WANTED
KEVIN
DEAD OR ALIVE
¡AAAHH!
BLAM
DAMN'IT!
¡EH, QUE ALGUIEN LO ATIENDA!... ¿ESTÁ...?
... MUERTO, SÍ. EL POBRE DAVE HA EXPIRADO...
¡ASESI-NO!
¡ÉL SACÓ EL ARMA PRIMERO!
LO REPITO... ¡ASESINO!
21

¡TODOS SOMOS TESTIGOS!... ¡LO HAS MATADO A SANGRE FRÍA!
¡NO ES CIERTO! ¡IBA A DISPARAR A ESE HOMBRE POR LA ESPALDA!
¡ES LA VERDAD!
¡HA SIDO EN LEGÍTIMA DEFENSA!
¡CIERRA EL PICO, SUCKER!... ¡DEBES DE SER SU CÓMPLICE! ¡HAY QUE AHORCARLOS, CHICOS!
HEY!
¡QUITA LAS PEZUÑAS Y APARTA, VIEJO!
¡LO QUE DECÍA!... ¡MIRAD, ME ESTÁ APUNTANDO!
¡ESTÁN DEMASIADO EXCITADOS! ¡HAZME CASO Y SALGAMOS DE AQUÍ... Y DEPRISA!
ESTOY DE ACUERDO... ¡VOSOTROS, APARTAOS!
¡DEJAD LA ENTRADA LIBRE!
ASÍ... MUY BIEN...
... NI UN MOVIMIENTO...
ESO ES EXACTAMENTE LO QUE IBA A DECIRTE.
HELL!!
¡BIEN HECHO, MACLANE!
¡YA SON NUESTROS!
22

OW!!
POK
PERO CUANDO LA SITUACIÓN PARECE DESESPERADA...
¡ESTA VEZ...!
BANG
ARGL!
¡POR DETRÁS, RÁPIDO!
BANG BLAM BANG BLAM
DAMNED! ¡LA PUERTA ESTÁ CERRADA CON LLAVE!
CRAC
¿DÓNDE SE HAN METIDO?
¡ALLÍ! ¡VEO A UNO!
¡BUENA FORMA DE CONOCERSE!
23

BUENO... PARECE QUE SALDRÁ DE ESTA...
RECUPERAR MI CABALLO... ¡DEPRISA!
GROCERY FURNITURE
¡ME TOCA DESAPARECER!
HELL! ¡ESTÁ CERRADO!
YA VA... YA VA... ¿ES QUE UNA NO PUEDE HACER SUS NECESIDADES?
¡MI CABALLO! ¡DEBO LARGARME DE AQUÍ!
HEY... NO ME SACUDAS, HIJO... TU JAMELGO ESTÁ AHÍ, SOLO HAY QUE ENSILLARLO...
ASÍ NO VAMOS A ENCONTRARLOS... SEPARÉMONOS...
NO TENGO MUCHO TIEMPO, ABUELA... PERO BUSCO A UN HOMBRE... UN RELIGIOSO QUE VIVE RODEADO DE FIELES...
AJÁ... YA ME IMAGINO QUIÉN QUIERES DECIR... ÉL Y SUS ESBIRROS VIVEN EN LAS COLINAS, AL NOROESTE...
... UNA REGIÓN DE TARADOS Y DE BRUJAS... PERO SI SE TRATA DE ÉL, NO ES NINGÚN RELIGIOSO...
¿AH, NO? ¿PUES QUÉ ES?
¡ES EL DIABLO!
24

¿NO EXAGERAS UN POCO?
NO SEÑOR... ¡TE DIGO QUE ES EL DIABLO EN PERSONA! ¡CON SOLO VERLO TE ENTRAN GANAS DE ECHAR A CORRER!
¿Y ES ÉL QUIEN TE HA ORDENADO QUE ME GOLPEES CON ESA PORRA?
NO ES PARA TI, HIJO... TÚ NO ENTIENDES NADA, ¿VERDAD?
¡ES PARA MÍ! DAME UN GOLPE EN LA CABEZA Y HUYE... PERO NO MUY FUERTE, ¿EH?
SI APARECEN TUS PERSEGUIDORES Y ME VEN TAN FRESCA, TENDRÉ PROBLEMAS SI PIENSAN QUE HE PODIDO AYUDARTE...
YA VEO... INTENTARÉ NO HACERTE DEMASIADO DAÑO...
BLOODY HELL... LO HEMOS REGISTRADO CASI TODO... ¿DÓNDE PUEDEN ESTAR?
¡NOS FALTA LA TIENDA!
OW!!
¡RÁPIDO!
CUANDO EL GRUPO ARMADO ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR, BLUEBERRY SE LANZA AL GALOPE.
¡¡YAJAAA!!
HEY!!
BLANC RUMIATI 08
25

¡AHÍ VA UNO! ¡TODOS A CABALLO!
BLAM
BLAM
... NO DEMASIADO DAÑO, HA DICHO... ¡EN FIN!
¡LO QUE HAY QUE HACER PARA GANARSE UNAS MONEDAS!
HELL! ¡PARECE QUE SE HA LEVANTADO LA VEDA!
¡SI TUVIESE DELANTE AL CABRÓN DE BAUMHOFFER, QUE ME HA ENVIADO A ESE NIDO DE VÍBORAS, LE DIRÍA DOS PALABRAS!...
ME ALEGRO DE VOLVER A VERLO, WALTER, PERO NO LE TOME DEMASIADO GUSTO A ESTAR SENTADO...
?!
26

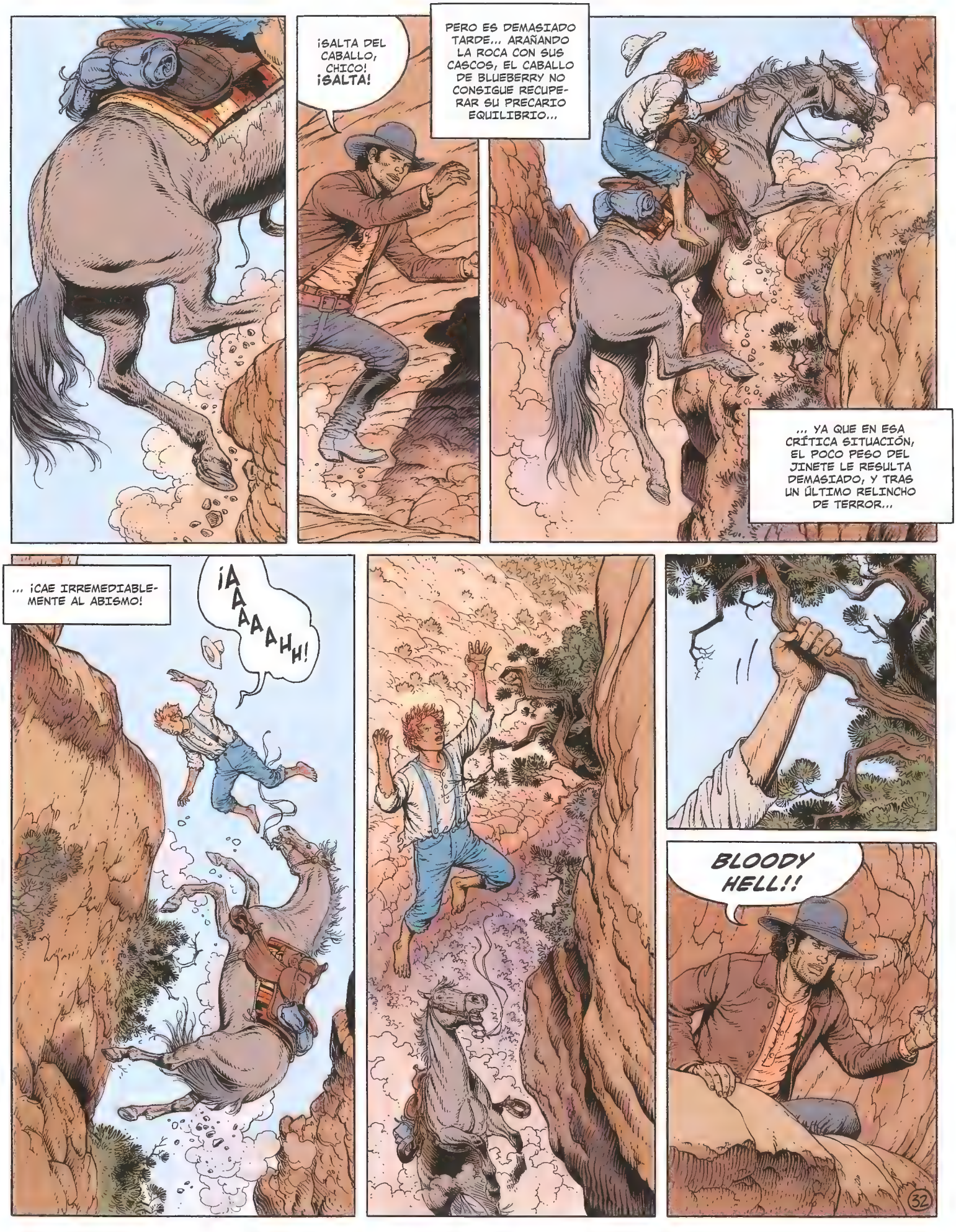
SUPONGO QUE NO TARDARÁ EN PONERME AL CORRIENTE...
A ESO VOY, AMIGO MÍO, A ESO VOY...
SE TRATA... MMPF... DE ESA HISTORIA DEL SECUESTRO...
EL DE LA SOBRINA DE...
AFIRMATIVO... YA HEMOS REACCIONADO... Y CREO QUE DE LA MEJOR MANERA, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS...
AUNQUE HAY UNA COSA... CÓMO DECIRLO... QUE ME MOLESTA... QUE ME INQUIETA, MEJOR DICHO...
CÓMO LE DIRÍA... EL GENERAL SHERIDAN ES UNA DE ESAS PERSONAS QUE NO SABEN DISIMULAR SUS EMOCIONES, Y EN SU ROSTRO...
... SE PUEDE LEER COMO EN UN LIBRO ABIERTO.
EXACTAMENTE. Y CUANDO LE HE DICHO QUE HEMOS ENVIADO A UN HOMBRE EN MISIÓN DE RESCATE...
... SÚBITAMENTE SE HA QUEDADO COMO... PREOCUPADO...
¿QUÉ CONCLUSIÓN QUIERE QUE SAQUE, MAYOR?...
¿QUE DESCONFÍA UD. DEL TENIENTE BLUEBERRY?
NO, WALTER... ES DIFÍCIL DE RECONOCER... PERO ES DEL GENERAL SHERIDAN DE QUIEN DESCONFÍO...
27

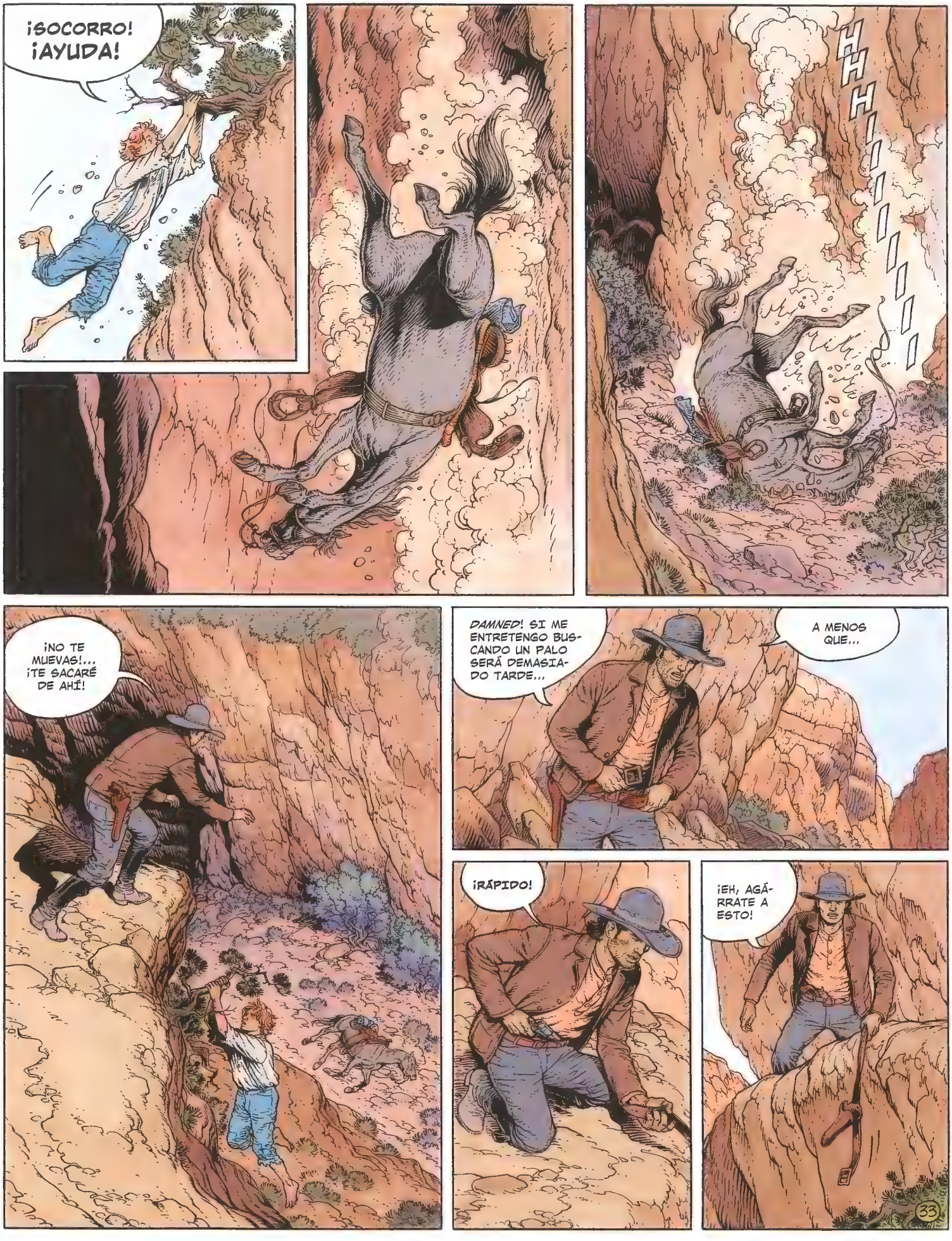
SUPONGO QUE ESTÁ BROMEANDO...
NO, POR DESGRACIA...
Y ES ESO LO QUE ME PREOCUPA...
LE TOCA A UD. DEVOLVERME EL SUEÑO, AMIGO MÍO... INTENTE ACLARAR ESTE MALDITO ASUNTO...
... HUSMEE DISCRETAMENTE POR TODAS PARTES Y SI HAY ALGO QUE ENCONTRAR... ¡ENCUÉNTRELO! ¡TIENE UD. CARTA BLANCA!
US ARMY
?!!
NADIE...
SIN EMBARGO, HUBIERA JURADO QUE ME SEGUÍAN... O QUE ME OBSERVABAN...
28

ES VERDAD QUE DESDE QUE ESOS LOCOS HAN ABANDONADO LA PERSECUCIÓN NO ME HE CRUZADO CON NADIE...
SIN EMBARGO TENGO UNA EXTRAÑA IMPRESIÓN... COMO SI SOSTUVIERA UN PESO SOBRE MIS HOMBROS...
PERO TODO ESTÁ EN CALMA...
EN TODO CASO... DEMASIADO EN CALMA...
BUENO, ME DEJARÉ DE PREOCUPACIONES Y ME REFRESCARÉ UN POCO...
29

BEBE LA QUE QUIERAS, AMIGO... ESTÁ BUENA...
... Y FRESCA...
¡¿EH?!
HEY!! ¡¡¡NO!!!
¡¡OUCH!!
GOD DAMNED! ¡VUELVE, CHICO!

¡VUELVE!
PERO EL JOVEN MONTAÑÉS SE ALEJA RÁPIDAMENTE...
... DIRIGIÉNDOSE HACIA UN PASO ESTRECHO QUE PARECE SUSPENDIDO SOBRE UN PROFUNDO BARRANCO...
Y CUANDO EMPIEZA A ASCENDER, UNA TEMIBLE SERPIENTE MOCASÍN DE CABEZA COBRIZA, MOLESTA POR EL MARTILLEO DE LOS CASCOS DEL CABALLO LANZADO AL GALOPE, SURGE DE ENTRE UNAS PIEDRAS Y...
¡AAAHH!
HHiiiiii
... SE PRODUCE EL DRAMA...
¡UNA COPPERHEAD!
31


¡SALTA DEL CABALLO, CHICO! ¡SALTA!
PERO ES DEMASIADO TARDE... ARAÑANDO LA ROCA CON SUS CASCOS, EL CABALLO DE BLUEBERRY NO CONSIGUE RECUPERAR SU PRECARIO EQUILIBRIO...
... YA QUE EN ESA CRÍTICA SITUACIÓN, EL POCO PESO DEL JINETE LE RESULTA DEMASIADO, Y TRAS UN ÚLTIMO RELINCHO DE TERROR...
... ¡CAE IRREMEDIABLEMENTE AL ABISMO!
¡AAAAAAHH!
BLOODY HELL!!
32


¡SOCORRO! ¡AYUDA!
HHHHHHHHHH
¡NO TE MUEVAS!... ¡TE SACARÉ DE AHÍ!
DAMNED! SI ME ENTRETENGO BUSCANDO UN PALO SERÁ DEMASIADO TARDE...
A MENOS QUE...
¡RÁPIDO!
¡EH, AGÁRRATE A ESTO!
33

PERO, CONCENTRADO EN EL RESCATE, BLUEBERRY HA METIDO DEMASIADO RÁPIDAMENTE SU REVÓLVER EN EL PANTALÓN...
¡ESO ES! ¡CÓGETE BIEN!
CON EL ESFUERZO, AL ARRODILLARSE NO SE DA CUENTA DE QUE SE LE CAE EL REVÓLVER AL SUELO...
Y CUANDO SE AGACHA SOBRE EL BORDE ROCOSO PARA SUBIR AL TEMBLOROSO JOVEN, LA PISTOLA CAE AL VACÍO...
¡MI ARMA!
CLONG
CLÍG
HELL!
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?
¡VUELVE, CARAMBA! ¡NO QUIERO HACERTE DAÑO!
NO... ?!
34

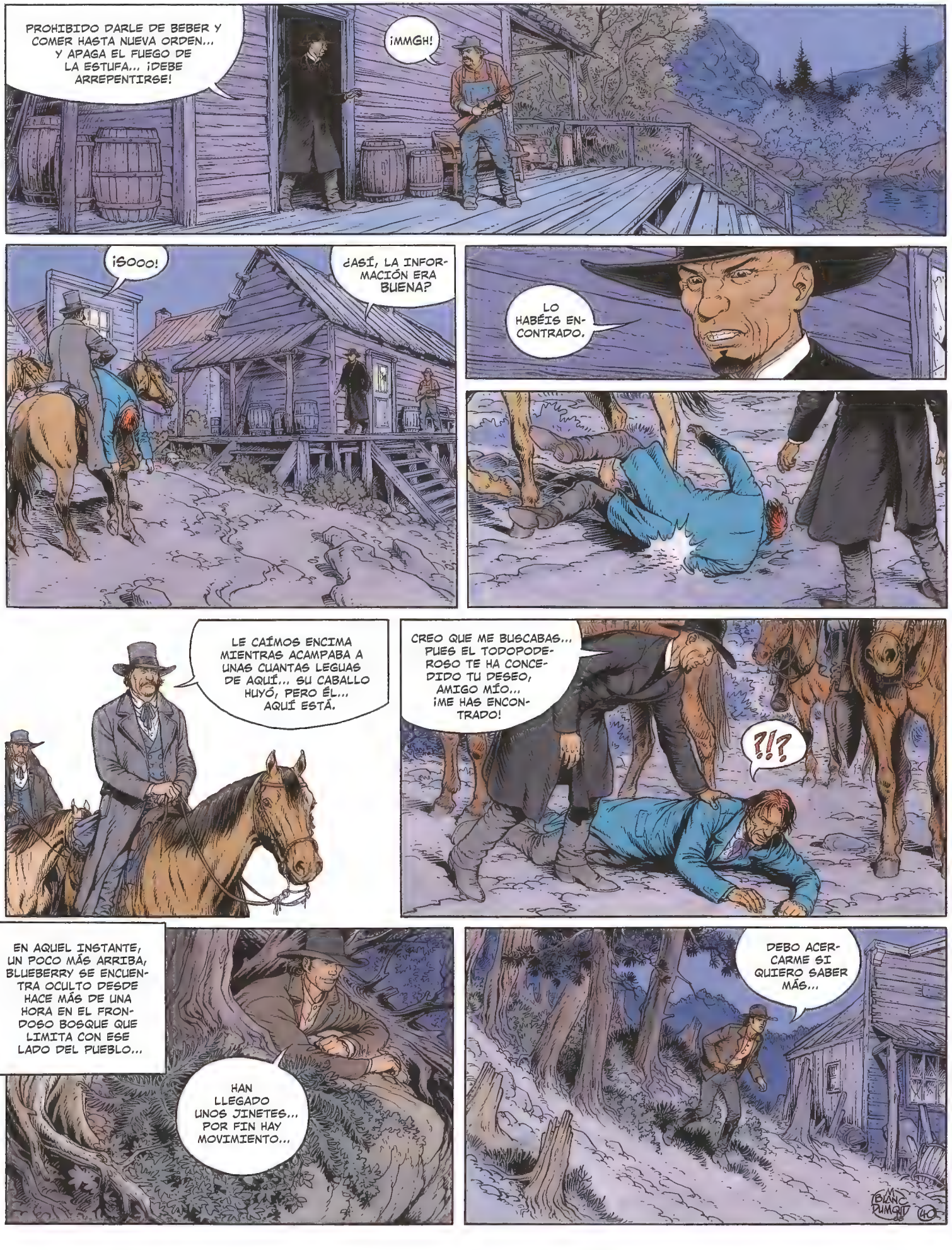
¡CABALLOS!...
¡ALGUIEN VIENE! ¡DEBO ESCONDERME, DEPRISA!
PERO ¿DÓNDE?
YA ESTÁ...
HAN PASADO...
35

YA ERA HORA...
UN POCO MÁS Y NO AGUANTO... MMMPF...
VAMOS... UN ÚLTIMO ESFUERZO Y... ARRIBA...
YA... YA ESTÁ... PFIUU...
Y AHORA, ¿DÓNDE ESTOY? APARTE DE METIDO EN UN LÍO... DESDE AQUÍ NO VEO NADA...
SOLO, DESARMADO, SIN MONTURA NI VÍVERES, NO...
HEY! ¡SÍ, ALLÍ!
¡HUMO!... ¡HAY ALGUIEN!
PERO... ¿AMIGO O ENEMIGO?
SOLO HAY UNA MANERA DE SABERLO...
36

... IR DIRECTAMENTE HASTA EL CALDERO DE DONDE PROCEDE EL HUMO...
... Y VER SI ES EL DIABLO DEL CUAL HABLABA LA TENDERA DE CORBEN QUIEN ESTÁ HIRVIENDO AGUA...
MIENTRAS TANTO, EN EL PUESTO DE MANDO DEL GENERAL CUSTER...
SU AGUA CALIENTE, MI GENERAL.
¿CALIENTE? ¡ÉCHELA EN LA BAÑERA!
¡DEJAD PASAR, SERVICIO ESPECIAL!
CUANDO TERMINE LA GUERRA, SÍ TOMARÉ UN BAÑO CALIENTE...
MINE ESTA QUE ME
HEY...
¡JEBEDIAH!
A SUS ÓRDENES, MI GENERAL...
¿NO ME DIGA QUE LA MISIÓN HA SIDO UN ÉXITO?
A DECIR VERDAD, LO IGNORO, MI GENERAL... SE TRATA DE OTRA COSA... DE UN SABUESO DE LA PINKERTON...
¡LO QUE NOS FALTABA, LA PINKERTON!... ¿Y A QUIÉN LE BUSCA LAS COSQUILLAS?
AL GENERAL SHERIDAN, SIR... SU VIDA...LO QUE PUEDE OCULTAR... SU FAMILIA...
ASÍ PUES, EL VIEJO ALLAN ESTÁ A LA ALTURA DE SU REPUTACIÓN... SI HAY ALGO PODRIDO EN ALGUNA PARTE, ÉL LO HUELE A KILÓMETROS...
ESTO ES TODO, MI GENERAL.
¿EH?... ¿QUÉ...?
37

DIGO QUE SU BAÑO YA ESTÁ LISTO... ¿ORDENA ALGO MÁS?
¿CREES QUE NO TENGO OTRA COSA EN QUE PENSAR?
¡VENGA, LARGO!... ¡TENGO COSAS QUE HACER!
OW!
SI NO QUEREMOS QUE EL ASUNTO DEGENERE, DEBEMOS ARREGLAR EL PROBLEMA CUANTO ANTES... Y NO VALE LA PENA METER A SHERIDAN EN ESTO.
¿ARREGLARLO?... ¿CÓMO?... ¿DEFINITIVAMENTE?
VEO QUE ME HA COMPRENDIDO... ¿TIENE UD. IDEA DE DÓNDE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE ESE SABUESO?
SI SIGUE CON LA MISMA RUTA, DEBE DE ENCONTRARSE AQUÍ... EN MIGNOLA...
... O ESTARÁ AL LLEGAR.
... MIGNOLA... OK... LA LÍNEA DEL TELÉGRAFO FUNCIONA EN ESE SECTOR...
TWO SISTERS LODGE
... Y EL CABRÓN DE BOONE ESTÁ ALLÍ. LE DIRÉ LO QUE VA UD. A HACER...
HELL... Y TODO POR HACER DESAPARECER A ALGUIEN QUE YO NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTÍA...
¿TODO BIEN? ¿TE HA CAUSADO ALGÚN PROBLEMA?
MMGH...
38

... NI LLOROS... NI GRITOS... NI CRISIS DE HISTERIA...
?!!
TU DESTINO ESTÁ EN MARCHA, HIJA MÍA... YA LOS CHACALES DEL...
NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICE... DÉJEME IR...
ESTÁ UD. LOCO... ¡LOCO!
¡SILENCIO, CRIATURA DEL MALIGNO!
¡SILENCIO! ES DIOS... ¿ME OYES?... ¡DIOS!
ES EL CREADOR MISMO QUIEN GUÍA MIS PASOS Y MIS ACTOS, Y QUIEN ME...
¡¡YA VUELVEN!!
39


PROHIBIDO DARLE DE BEBER Y COMER HASTA NUEVA ORDEN... Y APAGA EL FUEGO DE LA ESTUFA... ¡DEBE ARREPENTIRSE!
¡MMGH!
¡SOOO!
¿ASÍ, LA INFORMACIÓN ERA BUENA?
LO HABÉIS ENCONTRADO.
LE CAÍMOS ENCIMA MIENTRAS ACAMPABA A UNAS CUANTAS LEGUAS DE AQUÍ... SU CABALLO HUYÓ, PERO ÉL... AQUÍ ESTÁ.
CREO QUE ME BUSCABAS... PUES EL TODOPODEROSO TE HA CONCEDIDO TU DESEO, AMIGO MÍO... ¡ME HAS ENCONTRADO!
?!?
EN AQUEL INSTANTE, UN POCO MÁS ARRIBA, BLUEBERRY SE ENCUENTRA OCULTO DESDE HACE MÁS DE UNA HORA EN EL FRONDOSO BOSQUE QUE LIMITA CON ESE LADO DEL PUEBLO...
HAN LLEGADO UNOS JINETES... POR FIN HAY MOVIMIENTO...
DEBO ACERCARME SI QUIERO SABER MÁS...
BLANC DUMONT

¡SABEMOS QUE NOS BUSCABAS Y QUE SEGUÍAS NUESTRAS HUELLAS! ¿QUIÉN TE ENVÍA?
¿QUIÉN?
NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS... SOIS VOSOTROS LOS QUE ME HABÉIS SAL- TADO ENCIMA CUANDO YO...
¡OUCH!
¡TE AYUDARÉ A REFRESCAR LA MEMORIA!
¡TOMA!
¡DÉJAMELO! ¡LE HARÉ HABLAR!
OW!!
LO CONOZCO, ES EL TIPO QUE... HEY!
¿QUÉ HACES AQUÍ?... ¿NO TE ESPERA TU MAMÁ?
SHHHH...
SHHHH...
DE MOMENTO YA LLEVA LO SUYO... ¡ENCERRADLO!
TENGO QUE SACARLO DE ALLÍ...
MAÑANA NOS DIRÁ LO QUE QUERAMOS...
ESPERARÉ A QUE ANOCHEZCA...
41

LLEGA LA NOCHE...
TWO SISTERS LODGE
TWO SISTERS LODGE
... Y EN LA PEQUEÑA CIUDAD DE MIGNOLA, UN HOMBRE LLAMADO BOONE, TRAS RECIBIR UN TELEGRAMA, SE DISPONE A COMETER UN ASESINATO A SANGRE FRÍA...
DAMNED! NO SE VE NADA AHÍ DENTRO...
¡ESTÁ MÁS OSCURO QUE EL AGUJERO DEL CULO DEL DIABLO!
SI ES A MÍ A QUIEN BUSCAS, SUCKER... ¡ME HAS ENCONTRADO!
BLAM BLAM
¡¡AAAHH!!
CRAAAK
EN LA ALDEA DONDE SE COBIJAN LOS SEGUIDORES DEL PASTOR JIM THOMPSON...
¡EH! ¿TE HAS FIJADO, CAMPBELL? YO NO VIGILO A LA CHICA, SINO MI HERMANO... PERO EL REVERENDO ME HA DADO LA PISTOLA DEL PRISIONERO... PARA COMPENSAR, ME HA DICHO... ESO ES QUE CONFÍA EN MÍ, ¿VERDAD?
SÍ... TÚ LO HAS DICHO... PERO NO TE DISTRAIGAS...
SUERTE QUE EL CHAVAL HA DESAPARECIDO SIN DECIR NADA... SI NO, YO NO HUBIERA PODIDO HACER ESTO...
42

¡UNA PISTOLA PARA MÍ!... JA, JA, JA... ¡ESTO QUIERE DECIR QUE CONFÍA EN MÍ!
¡A SUS ÓRDENES, REVERENDO! AL PRIMERO QUE SE MUEVA... JA, JA, JA... ¡LE PEGO UN TIRO!
¡¿QUÉ...?!
BOM
?!
¡UN ARMA, AL FIN!
HEY! PERO SI TÚ ERES...
YA NOS ALEGRAREMOS MÁS TARDE...
HAY QUE LARGARSE DE AQUÍ LO MÁS PRONT...
CHUUUT...
43

HEY... ¿QUÉ HACES AÚN AQUÍ? ¡DEBERÍAS ESTAR DURMIENDO!
DORMIR... CUANDO EL DESTINO ESTÁ EN MARCHA...
ASÍ QUE NO HABÍA UNO, SINO DOS... EL PRIMERO SERVÍA PARA OCULTAR LAS MALAS ACCIONES DEL SEGUNDO...
CREO QUE HARÍAS MEJOR TEMIENDO MI FURIA...
... PORQUE HAY QUE ESTAR LOCO PARA DESAFIAR MI PODER.
QUÉDATE DONDE ESTÁS... ¡NI UN PASO O DISPARO!
SUELTA ESA ARMA EN VEZ DE AMENAZARME, POBRE PECADOR...
SI NO, TU SANGRE Y LA DE TU HERMANO SE DERRAMARÁN SOBRE LA TIERRA...
¡CUIDADO, REVERENDO! ¡VA A DISPARAR!
BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
BY THE HELL!!
44

?!
¡MIRAD! ¡¡MIRAD TODOS!!
¿PERO QUÉ ES LO QUE...?
¡LAS BALAS HAN PASADO A TRAVÉS DE SU CUERPO SIN HACERLE NINGÚN DAÑO!
¡INMORTAL! ¡EL REVERENDO THOMPSON ES INMORTAL!
¡INMORTAL! JA, JA, JA... ¡SÍ, INMORTAL! ¡GRACIAS, SEÑOR, POR TU CONFIANZA INFINITA!
¡DOY GRACIAS A TU BRAZO VENGADOR, LANZADO CONTRA MÍ PARA PONERME A PRUEBA!... ¡GRACIAS A ÉL, MI CRU- ZADA SERÁ MÁS FUERTE!...
... ¡Y EL DÍA QUE VENDRÁ SERÁ DÍA DE TINIEBLAS!
OW!
HA ESCAPADO DE UNA BUENA, WALTER...
BLANC DUMONT
45

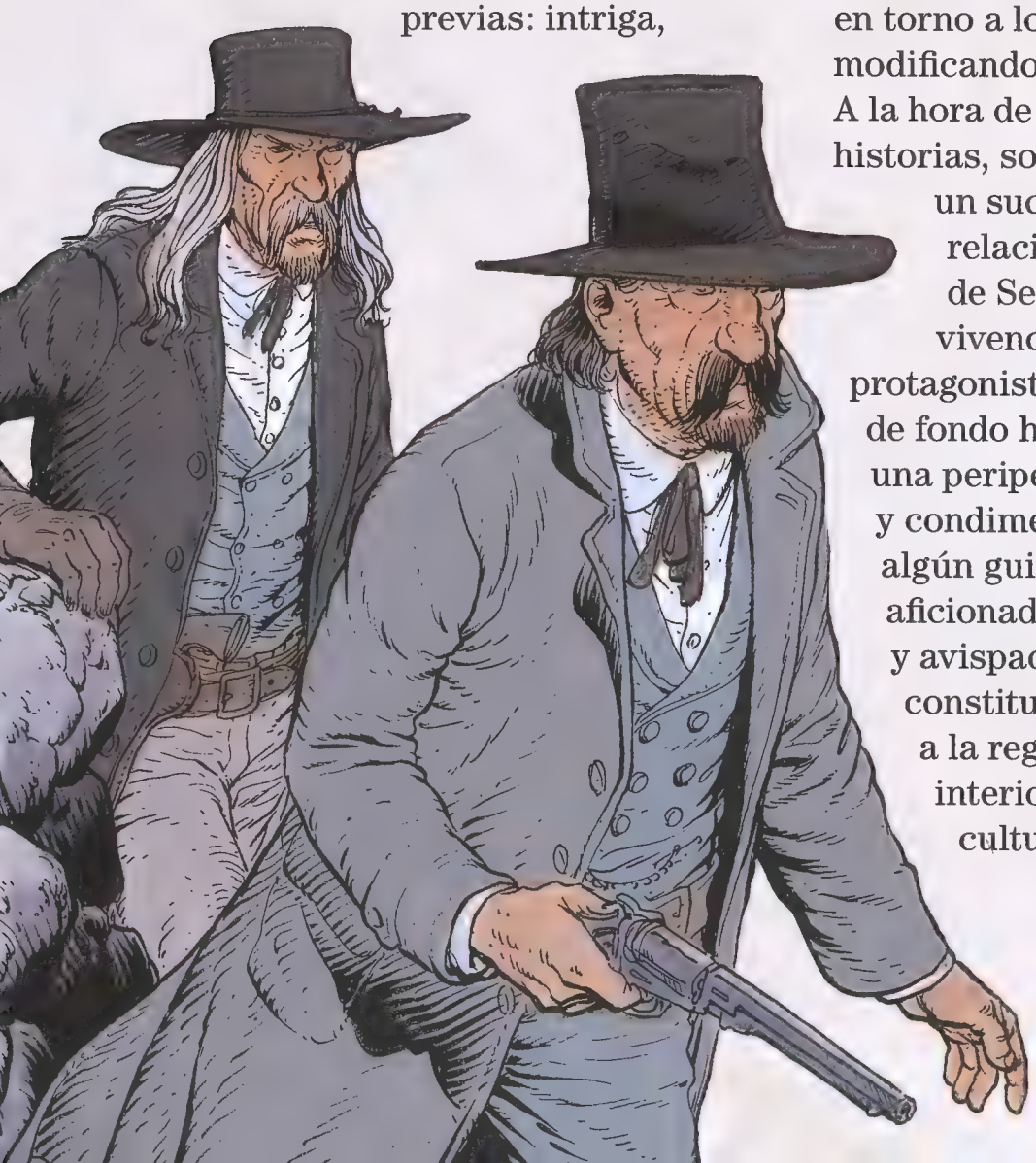
GUION: FRANÇOIS CORTEGGIANI - DIBUJO: MICHEL BLANC-DUMONT - COLOR: CLAUDINE BLANC-DUMONT

DOSIER
BLUEBERRY

LA FÓRMULA DEL ÉXITO

1276 almas se publicó originalmente en 2009 bajo el paraguas editorial del sello Dargaud. Era el decimoctavo tomo de «La juventud de Blueberry» y el noveno que firmaban conjuntamente el guionista François Corteggiani y el dibujante Michel Blanc-Dumont. Sus páginas se atenían a la fórmula que esta pareja había ensayado en entregas previas: intriga, acción por la acción, folletín, situaciones límite y hermosos paisajes. Pero los presenta de una forma atractiva que depara una lectura agradable a los seguidores de la serie.

A estas alturas, era difícil encontrar una vuelta de tuerca que despertase la sorpresa del lector. Corteggiani apostaba, más bien, por ofrecer variaciones en torno a los mismos temas modificando el escenario. A la hora de construir sus historias, solía partir de un suceso pintoresco relacionado con la Guerra de Secesión o con las vivencias de alguno de sus protagonistas. Sobre ese telón de fondo histórico, proyectaba una peripecia de su invención y condimentaba el guiso con algún guiño dirigido a los aficionados más perspicaces y avispados. *1276 almas* no constituye una excepción a la regla e incluye en su interior varias referencias culturales. Entre otras, los



nombres de un escritor maldito y de dos historietistas populares: Jim Thompson, Mike Mignola y Richard Corben, respectivamente.

EL ALMA DE JIM THOMPSON

El título del álbum remite a la traducción francesa de la novela *1280 almas*, del magistral escritor de serie negra James *Jim* Myers Thompson (1906-1977). Hijo de un sheriff corrupto y una maestra de escuela, vivió una existencia azarosa que el ensayista Robert Polito detalló minuciosamente en la extensa biografía *Arte salvaje*, publicada en castellano por Es Pop Ediciones. Lector de clásicos como Sófocles, Cervantes, Swift, Freud y Marx, desempeñó oficios tan diversos como botones de hotel, jornalero en la construcción, bracero en un oleoducto o empleado en una panificadora. Asimismo, fue vagabundo, alcohólico y escritor a sueldo en un periódico. Hoy debe su fama a las novelas policíacas que empezó a escribir a ritmo vertiginoso a fines de los años 40. *Solo un asesinato* (1948), *El asesino dentro de mí* (1952) o *Noche salvaje* (1953) eran prodigios de intensidad, emoción y suspense a 25 centavos la pieza.

La localidad de Corben alude a un célebre dibujante de tebeos.

A mediados de los 50, el cineasta Stanley Kubrick lo contrató como guionista. De esa unión, surgieron dos películas magistrales: *Atraco perfecto* (1955) y *Senderos de gloria* (1957). El poeta Geoffrey

O'Brien calificó su estilo como «una combinación de humor escandaloso, violencia inquietante e hirvientes crisis de identidad, todo confrontado en un paisaje que trasluce su visión del mundo: su epicentro abarcaba Nebraska, Oklahoma y el este de Kansas». Autor de culto, su estrella declinó en los 70. Con todo, llegó a firmar un guion cinematográfico por encargo de Robert Redford (que nunca llegó a rodarse) y vio adaptada al cine su novela *La huida*, bajo la dirección de Sam Peckinpah. Murió en 1977, pero antes realizó una profecía certera: «Me haré famoso unos diez años después de muerto». La cumbre de su narrativa se encuentra en la

Detalle de una viñeta de Blueberry *donde se aprecia el barroquismo de Blanc-Dumont.*

Jinete al borde del abismo: una de las típicas situaciones límite de Corteggiani.

novela *1280 almas*, traducida al francés en 1966 como *1275 âmes* (curiosamente, el traductor y editor Marcel Duhamel disminuyó en cinco el número de habitantes del pueblo donde transcurría la obra). *1276 almas* rinde homenaje a este maestro de lo criminal.

Según su guionista, «el álbum se iba a titular *1275 K* en alusión a la K, primera letra de la palabra

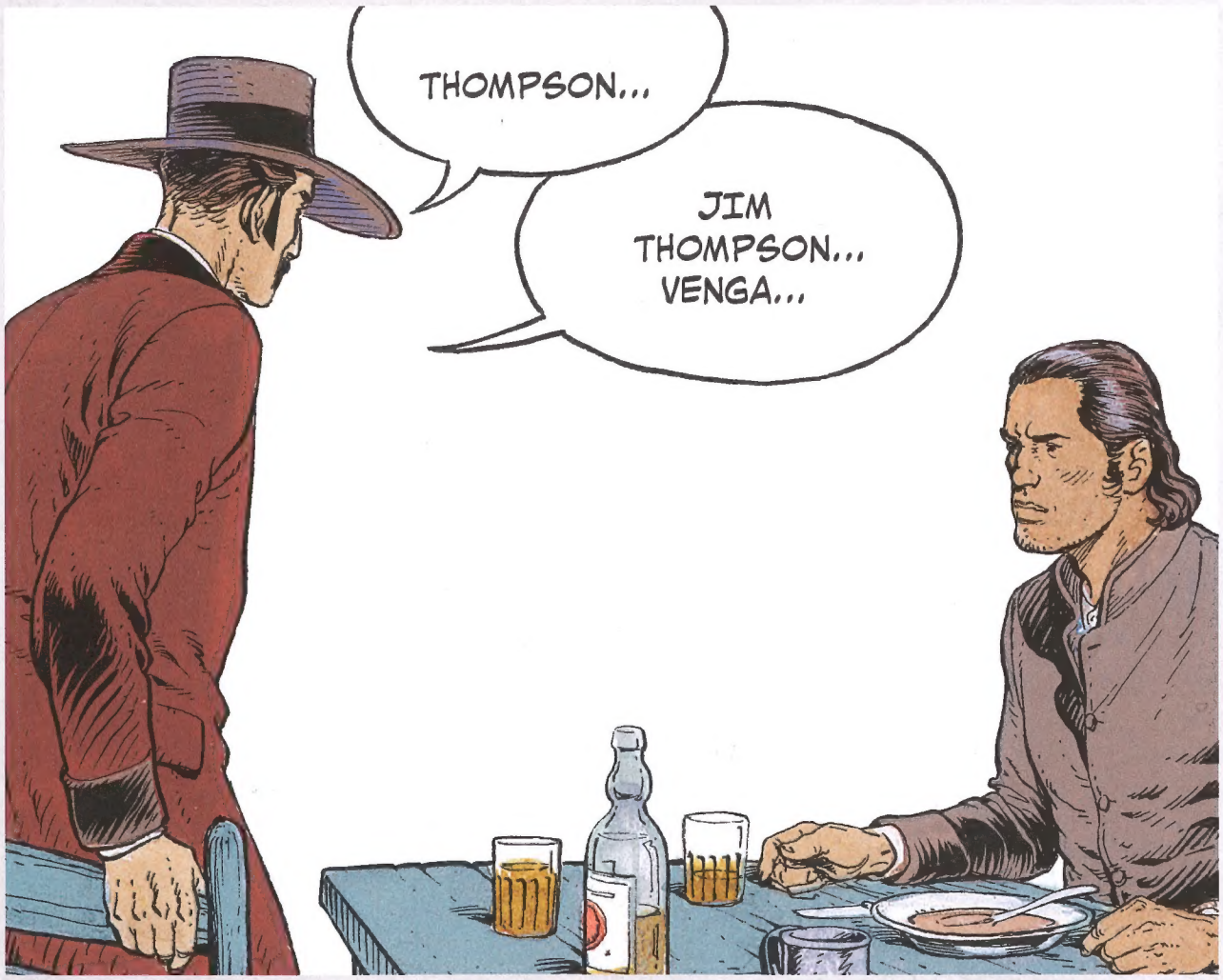
Mignola es algo más que el nombre de un pueblo.

killed ("asesinado") inscrita en los registros del ejército sudista durante la Guerra de Secesión. Precedida de la letra O, la expresión significaba "Cero asesinatos"... *OK*, ningún muerto en el día de hoy, ¡todo va bien! De ahí vendría, según algunos, la expresión "OK", que ha pasado al lenguaje popular para dar a entender que no hay ningún problema. Según el editor, mi título resultaría oscuro al lector, pero como me gustaba (¡a saber por qué!), yo me reservé la palabra *almas* y añadí una más a las de Jim Thompson hasta contabilizar 1276».

Para el general Sheridan, la guerra es una excusa para el asesinato.

DOS MAESTROS Y UNA SOMBRA

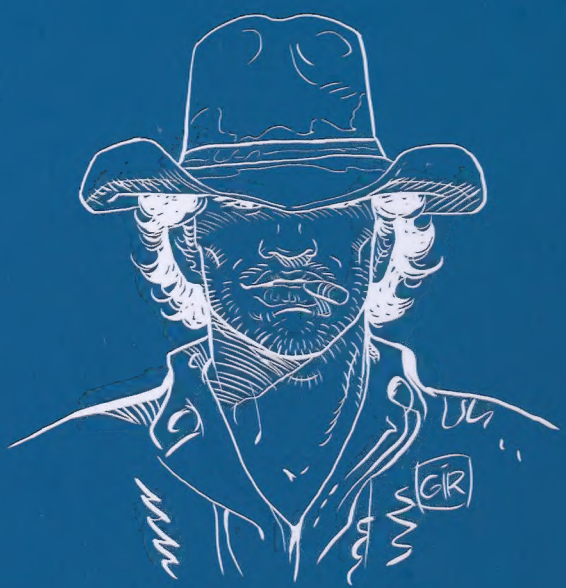
Respecto a los antedichos Richard Corben (1940) y Mike Mignola (1960), son de sobra conocidos en el mundo de los tebeos. El primero es una leyenda aún en activo. Oriundo de Missouri, es un autor inclasificable que ha cultivado con soltura los géneros más diversos desde fines de los 60: el *comix underground*, la historieta de horror, la adaptación literaria, la ciencia ficción e incluso los superhéroes. El lector inquieto encontrará una buena biografía en el libro de Agustín Oliver *Un rebelde tranquilo* (Sinsentido), y una muestra de su peculiar estilo en la reciente antología *Grandes autores de Vértigo: Richard Corben* (publicada por ECC).



Corteggiani se rinde al novelista Jim Thompson.

La belleza del paisaje es un sello inconfundible de Blanc-Dumont, como demuestra esta ilustración.

Por su parte, Mike Mignola es dueño de una estética singular, atractiva y poderosísima que combina con elegancia las influencias de maestros como Jack Kirby, Bernie Wrightson y Frank Frazetta. En 1994, la creación del personaje de Hellboy lo hizo rico y famoso. Desde entonces, ocupa la mayor parte de su tiempo en ampliar y rentabilizar esta lucrativa franquicia, al alcance de los aficionados españoles en edición del sello Norma. Pero *1276 almas* no es solo un catálogo de homenajes. «Es una historia alejada de los campos de combate entre el Norte y el Sur», confesaba su guionista, «pero sobre la que planea la sombra macabra del general Sheridan, que emplea todas las estratagemas para desbaratar la misión del joven teniente Blueberry».



PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10047